

SESSION D'INFORMATION :

DÉVELOPPER UN PROJET DANS LE DOMAINE DE LA DANSE



Crédit photo : Wormhole de la Cie 1 des Si (© Gilles Rondot)

Info Conseil Culture et le Centre de Développement Chorégraphique Pôle Sud vous proposent une session d'information « développer un projet dans le domaine de la danse ». Cette session, à destination des jeunes compagnies chorégraphiques, administrateurs ou chargés de production, étudiants, etc. met en perspective l'organisation de la filière, ses réseaux, ainsi que les logiques de création, production et diffusion des spectacles chorégraphiques. Animé par Etienne Hunsinger (Administrateur de la Cie Gisèle Vienne), cette session vous offrira également la possibilité de découvrir la Dansothèque, nouvel espace ressources dédié à la danse !

Date : 7 mars 2017 – 14h à 17h30

Programme de la session d'information

Accueil et introduction

- Présentation de Pôle Sud, Centre de Développement Chorégraphique : Le rôle d'un CDC, les missions de Pôle Sud
- Présentation de la Dansothèque, Espace Ressource dédié à la danse
- Présentation d'Info Conseil Culture, Artenréel et Artenréel#1

Développer un projet dans la danse

- Les compagnies chorégraphiques – quelques données
- Rapide historique de la structuration de la danse
- Les réseaux de création et de diffusion dans la danse
- Cycle de vie d'un spectacle danse (création – production – diffusion/exploitation ; contraintes durée de vie, etc.)

L'économie d'un projet danse

- Les logiques de création et leurs traductions dans les modèles économiques (recherche / résidences / répétitions / filage / etc.)
- Les logiques de production et leurs traductions dans les modèles économiques (le financement de la recherche/création, les aides à la production, les fonds propres, les logiques de préachat et de coproduction, etc.)

- Les logiques de diffusion et leurs traductions dans les modèles économiques (les réseaux de diffusion et leur économie, les échelles de diffusion, les aides à la diffusion, les notions de coûts plateau et de prix de cession, les séries de représentations, etc.)

Questions / Réponses

Intervenants :

Etienne Hunsinger – Cie Gisèle Vienne

Joëlle Smadja – Pôle Sud

Nicolas Dautier – Pôle Sud

Joël Beyler – Info Conseil Culture / Artenréel#1

Inscription

Entrée libre sur inscription

Lien d'inscription : <http://www.infoconseil-culture.com/sessions-informations-collectives>

[Plan d'accès](#)

Possibilité d'assister à l'installation Flow 612 (gratuit) et au spectacle Wormhole (tarif pro : 8 €)

Le 07 mars, entrée libre sur réservation à partir de 19 :00 : Flow 612

Daniel Larrieu / Cie Astrakan / France / Installation numérique et artisanale à danser / création 2016 / Tout public + 6 ans

Un objet à danser tout plein de lumières et de sons, c'est l'idée de Daniel Larrieu. Son installation Flow 612, clin d'œil à la jeune génération des 6 à 12 ans – d'où le chiffre qui accompagne son titre aussi doux que le mouvement de l'eau qui coule – invite à la liberté des gestes et aux jeux de l'imaginaire.

⇒ Inscription nécessaire par mail : m.hulot@pole-sud.fr

Le 07 mars, au plateau à 20 :30 : WormHole (tarif pro : 8 €)

Etienne Rochefort & Jérôme Douablin / Cie 1 des Si / France / 5 interprètes / création 2017 / Coproduction POLE-SUD

Un quintet de danseurs entre dans la grande aventure de l'espace et du temps. Dans ce climat de science-fiction, Etienne Rochefort poursuit sa recherche sur le corps et le mouvement. Avec ses troublants effets optiques et physiques, WormHole génère une danse aussi mystérieuse que fascinante.

⇒ Pour bénéficier du tarif réduit de 8 €, inscription nécessaire, au précisant votre participation à la session d'information et au spectacle : billetterie@pole-sud.fr